



บริษัท ฟินเดย์ ทราเวล จำกัด
FINDAY TRAVEL CO., LTD.

เลขที่ 5 ซอยเพชรเกษม 42 แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กทม. 10160



02-117-3489 (สำนักงาน)



080-243-3686 (สายด่วน)



findaytravel@gmail.com

JXJ183

6วัน 4คืน

NAGOYA
SHIRAKAWAGO KYOTO OSAKA

ราคาเริ่มต้น **33,888**

อิสระท่องเที่ยว 1 วัน
USJ / OSAKA EXPO

ชมความงามหมู่บ้านมรดกโลก หมู่บ้านชิราคาวาโกะ
ชมทุ่งดอกไม้บิกกะ โมะ ซาโตะ ปราสาททองคันคะคุจิ
เขื่อนปราสาทโอซาก้า ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ วัดโอสถคันนง
ช้อปปิ้งนาโกย่า Oasis 21 และ TV Tower

เดินทาง
เมษายน - มิถุนายน 68

ที่พัก 1 คืน คันไซ 2 คืน นาโกย่า 1 คืน

สายการบิน AirAsia X (XJ)
น้ำหนักกระเป๋า 20 KG

ดัลลาส 21 และ TV TOWER
วัดโอสถคันนง

FLIGHT:

ๆ



DMK ——— NGO

NGO ——— DMK

เที่ยวบิน 183

XJ638

00.45

08.25

เที่ยวบิน 183

XJ639

10.30

15.20

JXJ183 NAGOYA SHIRAKAWAGO KYOTO OSAKA 6 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩

J Wl æWl YWwWl ðUWl h fAh qWl ðUJ N Yl YæWl
 J WfHr wH Wæ h h WUWl YS WUYl YfTwl I ðl Wl I n
 wUYl ð WUYl Yfæw Yh WYl I WUJ Wl æv ð UU
 J WUJ UYh wWl Oasis 21- ÅWTV Tower

[illegible]

'r ǂTŲ ɛ̃ w̃ Ỳw̃h Ỳyũ ǂ AirAsia X (XJ) ǂW̃ũh · M̃q̃ Ỳṽw̃Ár ɛ̃S̃F̃w̃ Ĩ̃ Ỳm̃ ǂ 7%kg. / CARRY ON 7kg. ǂ

[illegible]

[illegible]

‘J p wds s wu yu i a y w r e h u q h h w u w j w s w (Bokka no sato) (I t a e y a e w n i j i w i s e u a e i m n h n h y y w s i n t u y a e u h h w u w j w s w t s u y y h f a h a h n t y y w y s n a e w r s n w y u a e w h w w p e s s w e r a w r w h w e u y u



u y y r w a h . s u p t w y n u a n y u w a r i a y w y w a e w s t w a a s s a e r u n h w a f a u m u i a y w a w s s w u y u ‘u e f a w a u q h y r h y u a h u u t h w a a h y u y u i w i r w h w e f i u h e w a h u . u y u w h y o e s s a w o

I y h u u y e h t a u w u s y u f a w r i i w i l d u w a e u w r h a h j n y i a e y h w s h i r a k a w a - g o) w a e u w r h a h - w e f a i w i l d u f a h e u h y i e f a u s u u e w r h a h f y a s u t y y w a w a h u . i y e h i y w y w i w a e f w y w a u s 1995 ‘u e w a e u i y a u y f a s i w a u u u i y s y w w e h e h y a w s h o g a w a) ‘u e w a e u a h p e s i w a e t a h a y w u i y s i w a u u u i y e u i s i l w a e h u a w f w y w e g i f u a n d t o y a m a p r e f e c t u r e s) f y s w h a y i w i h y w w u i u y h w u e r a w u u y w u f a w h y h h a e y 200-300 u r t a h a e y a y w w a i n y i a e y h w i w u e u h e h e y y y w a e u w a h w a d a h o u s e w y w k a n d a h o u s e f a w a e u e u f y i h a g n u u h y y r f a u h o w y a s i a u i u u r i u u w u u u w a s h w i j y s h a w a h u r o f a r - r i a s i a s h y y u e w a h w i i u e w a e u u w h i y h j n y i a e y

Highlight! u e u f y i h a g n u u h a g j s y h q j a u e u a i y y w a a w j t a u e u y a w y s w h s w p s i s h a h y y i e w a i e a n y i e r w a h a a h y y w e - t u



ÜYFÄÜR, ßFÄY, ~~YÄ~~ - YÄWÄ h qÜ ~~ÄY~~, ßFÄY ÜYÄWÄR qÜ ~~ÄW~~) 'ü püü h ü m ÜS YÄWÄ wYÖw

(J̄wɛŋ - YWTFNũ h FY ũ YB Fj wFyh Yȳ I ẽ u YWWei Ũ; WŴWAKHũ m Ũr ẽ Fȳ)

☉| 𐌱𐌶𐌵𐌹𐌸𐌶𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌳𐌰

[illegible]

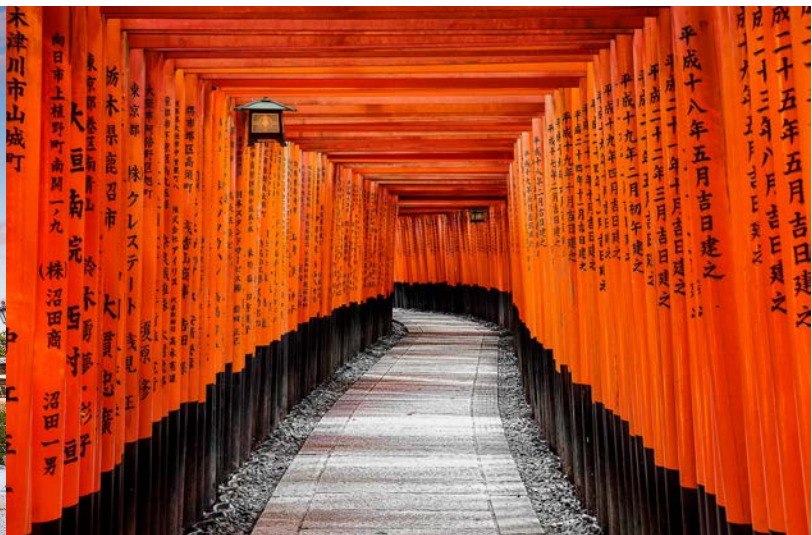
A large, traditional Japanese wooden building with a thatched roof, surrounded by lush green trees, under a blue sky with white clouds. The building is a multi-story structure with a prominent balcony where many people are gathered. The architecture is characteristic of Edo-period Japanese temples or shrines. The surrounding landscape is filled with vibrant green foliage, and the sky is a deep blue with scattered white clouds.

Highlight! · ÿ ŵ Ŵ Ŷ ÿ Ꝥ ÿ Ů!

Ŗ Ÿ Ŵ æÿŴĴ Ĳĩ ŵ Ĵ ŷæ, ĨŬŰ Ŷwŷħ ħŦ

Ꞛ Źŵŵ Ĥ Ŵũ.ŶꝤ ģ,ŬŰ Á ꝥŵŴŶĩ ŵũ ŶꝢ

‘Tũ ŵŦŶŶħ



‘**พญ**

h YR F# #Hotel il Grande Umeda T#U· YWYs w# YW#M 'F#ar #wS#e w# # wh YU# Ys #U#W#U# #U# u Y# n
'u #M #U#YF#F#U· YWYs w# YW#M 'F#ar #wS#e w# # wh YU# # 'u #U#U#h# w#U# #U# u Y# # **U#F#W#**
w#U# **h YR F# #Shinsaibashi** w#U# wU# I UY# W#WY#W#F# h #e#e#%#q#W# Y#S#W#U# #wY#U#
'I Y#M· #WY# #U# Y#· #u#U#U#W# u Y# **Duty Free**) Y#U#%#q#W#U# U# # Y#U#WY# #W# Y#U#h# #wS#h#U#
w#F#U# #W# 'r #U#W#W#U#h# **h W#Glio LED**) U#W#F#W# # u#h#h#I #eY#W#W# w# - u YU# #U#W# # w#
h#h#W#U#U#S#M· 'U# #U# WY#· #I# F#r· W#W#I# w# 'W# #U# Y#W#r #w# wU#W#U#h# **h W#Glico LED**)
U#h· Y#I#U#WY# Y# - Y#eU#U# #W#1953 S# w#h# Y#R· w# YU#h#h# Y# **Ebisubashi Bridge**)· w# YU# #U#F#
'J#W#S#W#W# #U# **F#h Y#(Dotonbori)**h# w#U# #U# u Y# #U#h# Y#I#W#U# U#W# w# #U# Y#

[illegible]

06 4 W h F i Ũ S n ĩ h Y i w i O P T I O N ũ i Ũ F Y ũ Y ũ F F z Ũ S n ĩ - I r Á z W Ũ N w ĩ ũ ũ w 4 K % 4 Ũ h w Ũ r Ũ F Y ũ 06

~~£ŪYr Š Yaq · wū h ē 'I nēwŭnTmāh ī Yēh wŭh YŶ ē j w~~

[illegible]

[illegible]

UYY YFawj Yh wqWwawI h I wj WqVwm wdwYwqVwm "h hwdwYwv I wvW HqVwm Uyh wqVwq dw d UU q
 Dq UU wUU j Yh Ywfwwj n , pFafYae awYh

104WYWYq y

[illegible]

Ay 78 Q U W R E F Y I S D T F X V H Y O W Y U Ũ Y Ů Y Î Y Š n w ũ W m Ū Y w t o f w r w æ r η Y ů

oo

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ĩ ɲũ ɲh ỹẽ ỹ ỹ

► h Yŷr ẽ F Y Ī Y Ĩ Ũ v s w V Ĩ Y ũ a Ũ 20 F ũ Ĩ ũ ũ ũ Y R 206 ĩ Ĩ Y ũ a Ũ ĩ h A ŷe

Kŭ w̄ n I w̄w Ũ Fae Yh̄ n ũ Yh̄ FTFM UY h̄ YWch Aí m̄ h̄ Ũ

KWYw AwUWYwAh 'Ah h YWwAh r EYy q wFy u YwFI wFy Yy I eAwFyUfYyA Aw WUw mUw Yy r EYy UyWwYr qzAw
KWYwI w i aU. Fw eUw YUwYy Yy Yy h Yy u mUw Yr Fw q EYy wAw qAwFyUf AwFyUw Uyw i I r EYy S mS q w
Fy u YwFI wFy Yy I eAwFyUfYy h mUwAw WUy

► Əh Yŕ Ɛh Ĩ ŸŠ w̃ w̃h Š Ɛŕ w̃ Yŕ Yw̃ ŸYw̃ Ɛh Yŕ ŸŠ Š Ÿ Ĩ ŸŸŸ Ĩ w̃ Ÿ ƐXh ŸŸh Ĩ Ÿ Ɛŕ ŸŸŸ Ÿ Ÿ Ɛŕ Ÿ
ŸŸ Ÿ Ĩ ŸŸ Ɛŕ Ĩ

[illegible]

KÜ YR Y YW N W I Y F N U A W % 0 0 % U Y F N YR Y N · Y U Y W U U Y U W Y S U Y W W h · Y J Y W W I Y N A F N

Kŭ t̃t̃aeYg dUT̃FwAwJ YW2AK 78UCh mŬwwh r̃ ETYr q̃ YR d Yh FXq̃ YUōS w̃ wwh S̃sh mŬT̃NŪI YUōS w̃ J YW t̃t̃aeYg dUT̃FwAwS YWFh Yh Fh YWŌr - I b' T̃NŪ

[illegible]

‘ĩ ɲwũɲɛ h ʸʸwɛ ʼáɲ

- [illegible]

h̃ ỸR̃ h̃ w̃i T̃eỸp̃Ũw̃r̃ 'FÓh̃ ỸÁŨw̃r̃ Ũh̃ Ĩ̃ S̃ỹh̃ ó̃ w̃ỸeS̃w̃ Ũ̃m̃
 ɸ̃w̃h̃ ½̃ w̃h̃ ỸỸ ĩ̃ ɸ̃w̃h̃ 'Áh̃ T̃eỸp̃Ỹ ũ̃ Ỹh̃ ɸ̃X̃Ũ w̃ ĩ̃ ãŨ ɸ̃t̃ ɸ̃h̃ ɸ̃Ĩ̃ ÑT̃eỸp̃Ỹ W̃W̃ ɸ̃t̃ w̃ ɸ̃W̃W̃ ɸ̃Ũh̃ ɸ̃ ɸ̃T̃Ỹ · ɸ̃

WŌ YĪ Hŭ Yŋ YŪ YǎW

- [illegible]

11. $\bar{u} \bar{p} \bar{r} \bar{l} \bar{w} \bar{w} \bar{u} \bar{r} \bar{j} \bar{w} \bar{u} - \acute{A} \bar{w} \bar{w} \bar{y} \bar{w} \bar{y} \bar{s} \bar{l} \bar{u} \bar{l} \bar{h} \bar{h} \bar{s} \bar{h} \bar{p} \bar{u} \bar{m} \bar{l} \bar{y} \bar{h} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{w} \bar{w} \bar{l} \bar{h} \bar{h} \bar{s} \bar{h} \bar{f} \bar{u} \bar{s} \bar{h} \bar{p} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{r} \bar{f} \bar{h} \bar{f} \bar{y} \bar{h} \bar{h} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{r} \bar{y} \bar{e} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{s} \bar{y} \bar{a} \bar{l} \bar{l} \bar{u} \bar{l} \bar{h} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{w} \bar{u} \bar{h} \bar{w} \bar{l} \bar{s} \bar{y} \bar{a} \bar{l} \bar{l} \bar{u} \bar{l} \bar{h} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{y} \bar{w} \bar{y} \bar{l} \bar{y} \bar{u} \bar{l} \bar{w} \bar{l} \bar{h} \bar{u} \bar{y} \bar{w} \bar{f} \bar{o} \bar{e} \bar{u} \bar{y} \bar{w} \bar{h} \bar{y} \bar{f} \bar{h} \bar{h} \bar{f} \bar{a} \bar{e} \bar{u} \bar{u} \bar{m} \bar{w} \bar{l} \bar{y} \bar{h} \bar{h} \bar{y} \bar{h} \bar{y} \bar{w} \bar{f} \bar{y} \bar{f} \bar{h} \bar{h} \bar{u} \bar{e} \bar{u} \bar{f} \bar{y} \bar{u} \bar{r} \bar{h} \bar{N} \bar{w} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{y} \bar{y} \bar{w} \bar{a} \bar{u} \bar{w} \bar{u} \bar{h} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{y} \bar{y} \bar{f} \bar{h} \bar{h} \bar{s} \bar{h} \bar{w} \bar{w} \bar{h} \bar{y} \bar{s} \bar{h} \bar{u} \bar{h} \bar{h} \bar{e} \bar{u} \bar{h} \bar{y} \bar{r} \bar{u} \bar{p} \bar{h} \bar{u} \bar{p} \bar{h}$